

Le triangle équilatéral



1 Identification

Туре	Imagiciel			
Modalité	Vidéoprojection			
Thème abordé	Triangle équilatéral			
Niveau	Collège – CAP			
Prérequis	Définition et propriétés du triangle équilatéral QR Code			
Objectif	Rappel de certaines propriétés géométriques			
Réalisation technique	Difficulté : ☆☆☆			
	Vue(s): \blacksquare Graphique \equiv Algèbre \blacksquare Tableur \blacksquare Cas \supseteq 3D			
Fichier(s)	triangle_equilateral.ggb			

2 Captures d'écran





3 Commentaires

Intérêt pédagogique :

En synthèse d'activité : conforter l'idée que médiatrices, hauteurs et médianes sont confondues dans un triangle équilatéral.

Exploitation possible en classe :

Ce fichier peut être projeté afin de réactiver les connaissances antérieures des élèves sur la définition d'un triangle équilatéral et sur les propriétés de ses angles ainsi que sur celles de ses droites remarquables.

En classe de 5^e, les élèves ayant déjà travaillé sur les médianes, hauteurs et médiatrices d'un triangle, on

peut également utiliser ce fichier comme support pour un travail collectif ou individuel. Il s'agit d'interroger les élèves sur le cas particulier des médiatrices d'un triangle équilatéral : « Que dire des médiatrices si le triangle n'est plus quelconque mais équilatéral? ». L'enseignant laisse le temps aux élèves d'émettre des conjectures et de tester leur validité par des constructions papier/crayon, puis, en synthèse collective, la projection de l'imagiciel permet d'aboutir à la conclusion : « si un triangle est équilatéral alors les médiatrices, les médianes et les hauteurs sont confondues ». Selon le niveau des élèves et le temps disponible, il est alors possible de travailler sur la preuve de cette propriété.

4 Réalisation technique

0 Construction du triangle

- Placer deux points *O* et *A*, libres dans le plan.
- En utilisant l'outil , construire le point *B*, image du point *A* par la rotation de centre *O* et d'angle 120°.
 - Rotation
 Angle
 120°
 © Sens anti horaire
 OK Annuler
- Utiliser l'outil polygone régulier pour construire le point *C* de telle sorte que le triangle *ABC* soit équilatéral.

🗇 Polygone régulier 🗾				
Poi	nts			
3	α			
	OK Annuler			

O Codage (1^{re} partie)

- Utiliser l'outil \checkmark pour créer les angles \widehat{BAC} , \widehat{ABC} et \widehat{BCA} .
- Afficher le panneau des propriétés de ces angles : dans l'onglet **Basique**, choisir une mesure comprise entre 0° et 180° et décocher la case **Afficher l'étiquette**, et dans l'onglet **Style**, choisir un codage approprié.

Angle entre : 0° et 180° ▼	Afficher l'étiquette: Nom	-	Codage:

• Avec l'outil , construire les trois segments [*AB*], [*AC*] et [*BC*] (qui viennent se placer au-dessus des côtés déjà tracés du triangle *ABC*) et appliquer un codage identique à ces trois segments.

Codage:	<u> </u>
---------	----------

• Cacher ces trois segments.

• Les médiatrices des côtés

- Construire les trois médiatrices du triangle avec l'outil
- Nommer *D*, *E*, *F* les milieux respectifs des côtés [*AB*], [*BC*] et [*AC*] du triangle.



- Construire les angles \widehat{ODA} , \widehat{CEO} et \widehat{OFC} .
- Ouvrir le panneau des propriétés de ces trois angles : dans l'onglet **Basique**, choisir une mesure comprise entre 0° et 180°, décocher la case **Afficher l'étiquette** et vérifier que la case **Marquer l'angle droit** est bien cochée.

Angle entre :	0° et 180° 👻	Afficher l'étiquette	Nom	1	Marguer l'angle droit
Angle entre .	0 61 100 1	Anoner reuqueue.	NUIII		Marquer range aron

4 Codage (2^e partie)

- Construire les segments [*AD*], [*DB*], [*BE*], [*EC*], [*AF*] et [*FC*].
- Coder ces six segments de façon identique (en appliquant un codage différent de celui employé pour les segments [*AB*], [*AC*] et [*BC*]).

Codage:		_
Couage.	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	Υ.

🕐 Boîte de sélection des objets à Affich... 📃

Sélectionner les objets dans la construction o.

Appliquer Annuler

×

Légende: Cacher/Montrer les médiatrice

Droite d: Médiatrice de b Droite e: Médiatrice de c

Droite f: Médiatrice de a Point O

• Cacher les points *D*, *E* et *F*.

O Les cases à cocher

• Avec l'outil C créer trois cases à cocher et nommer médiatrices, angles et codage les booléens associés à ces cases.

Dans la boîte de sélection des objets à afficher/cacher, sélectionner :

- Case médiatrices : les trois médiatrices du triangle ainsi que le point O;
- Case angles : les trois angles du triangle;
- Case codage : ne rien sélectionner, cliquer sur le bouton Appliquer après avoir entré la légende.
- La sélection des objets à afficher/cacher lorsque la case codage est cochée demande davantage de travail car l'affichage dépend également de l'état de la case médiatrices.
 - Sélectionner les trois segments créés lors de l'étape 2, et dans l'onglet Avancé du panneau des propriétés, inscrire dans le champ Condition pour afficher l'objet : codage & !médiatrices.

Basique	Couleur	Style	Codage	Avancé	Script	
Condition pour afficher l'objet						
codage ∧ (¬médiatrices)						

Sélectionner les trois angles droits créés lors de l'étape ⁽²⁾ ainsi que les six segments créés lors de l'étape ⁽²⁾, et dans l'onglet *Avancé* du panneau des propriétés, inscrire dans le champ *Condition pour afficher l'objet* : codage && médiatrices.

Basique	Couleur	Style	Codage	Avancé	Script	
Conditio	on pour aff	icher l'a	objet			
codage ∧ médiatrices						

6 Finalisation

- Il est possible de déplacer les trois cases à cocher dans la vue Graphique 2 :
 - faire apparaître la vue *Graphique 2* : Affichage ► Graphique 2 ;
 - dans le panneau des propriétés des cases à cocher, onglet Avancé, décocher Graphique et cocher Graphique 2.

Localisation	
Graphique	📝 Graphique 2

- Colorier les différents objets en prenant soin de colorier les segments portant un codage de la même couleur que celle utilisée pour les côtés du triangle.
- Appliquer la technique de la fiche **Rendre dynamique la légende d'une case à cocher (ou d'un bouton, ou ...)** (page 723) pour modifier dynamiquement la légende des cases à cocher.

